

Passo de Arte GRAND PRIX

COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE DANÇA

I. A COMPETIÇÃO

O Passo de Arte GRAND PRIX - 28ª Competição Internacional de dança, ocorrerá no período: **21 a 31 de janeiro de 2021**, no CIAEI - CENTRO INTEGRADO DE APOIO À EDUCAÇÃO DE INDAIATUBA - Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3.665 - Jardim Regina no Parque Ecológico.

A Competição será realizada em 11 dias, divididas em 8 gêneros, subdivididos em subgêneros e categorias.

Terá duas GALAS: uma da fase A, e outra da fase B, conforme tabela no item V, com a premiação de 6 (SEIS) GRAND PRIX em cada fase.

Compete ao Instituto Passo de Arte a organização do 28ª PASSO DE ARTE nos seus aspectos técnicos e artísticos.

Compete ao Passo de Arte Produção e Promoção de Eventos a organização nos seus aspectos administrativos e de promoção.

A competição é de responsabilidade do INSTITUTO PASSO DE ARTE - IPAR, entidade cultural, que tem por objetivo criar e desenvolver produtos e atividades artísticas e culturais.

CURSOS E WORKSHOPS

Cursos, oficinas e vivências artísticas, com carga horária estabelecida conforme a atividade, ministrados por professores e coreógrafos convidados.

PASSO DE ARTE FASHION DANCE

Feira de produtos de dança, com exposição das melhores marcas do mercado.

PASSO DE ARTE MOVE SUMMER COURSE

Curso intensivo de capacitação para estudantes e professores

PARCEIROS INTERNACIONAIS



UNIVERSAL BALLET COMPETITION

II. O PROJETO

O Projeto tem duas fases:

Festivais credenciados e seleção por vídeo.

Nesta fase, o projeto busca selecionar qualitativamente os melhores trabalhos para a competição internacional.

GRAND PRIX - Competição Internacional -

Acontece na cidade de Indaiatuba, São Paulo, com trabalhos premiados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares do Passo de Arte 2019, selecionados, nos festivais credenciados e por vídeo.

III. DOS OBJETIVOS

O evento tem por objetivo promover a dança como expressão artística, fortalecendo e valorizando o intercâmbio entre estudantes e profissionais.

Escolher e premiar os 12 GRAND PRIX do evento:

- Fase A - Revelação, melhor bailarino, melhor bailarina, conjuntos (DOIS) e melhor coreógrafo.
- Fase B - Revelação, melhor bailarino, melhor bailarina, conjuntos (DOIS) e melhor coreógrafo.

IV. DAS CATEGORIAS, GÊNEROS, SUBGÊNEROS E TEMPO DAS APRESENTAÇÕES

O evento é dividido em 4 categorias: PRÉ, JUVENIL, ADULTO E AVANÇADO.

PRÉ - de 8 a 10 anos e 11 meses

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo e Conjunto	3' e 5'
Balé Clássico de Repertório	Variação	tempo da obra
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Dança Populares	Conjunto	4'
Danças Urbanas	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Jazz	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Sapateado	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Estilo Livre	Solo, Duo e Conjunto	3' e 4'

JUVENIL - de 11 a 13 anos e 11 meses

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo, Duo e Conjuntos	3', 3' e 4'
Balé Clássico de Repertório	Variação, Pas de Deux e Conjunto	tempo da obra, 12'
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Dança Populares	Conjunto	3', 4'
Danças Urbanas	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Jazz	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Sapateado	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Estilo Livre	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'

ADULTO - de 14 a 16 anos e 11 meses

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo, Duo e Conjuntos	3', 3 e 5'
Balé Clássico de Repertório	Variação, Pas de Deux e Conjunto	tempo da obra, 12'
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Dança Populares	Conjunto	3' e 5'
Danças Urbanas	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Jazz	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Sapateado	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Estilo Livre	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'

AVANÇADO - a partir de 16 anos em diante

Obs.: Nesta categoria pode haver inclusão de profissionais. Os participantes inscritos nesta categoria não podem participar das outras.

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo, Duo e Conjuntos	3', 3' e 5'
Balé Clássico de Repertório	Variação, Grand Pas Deux e Conjunto	tempo da obra, 12'
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Dança Populares	Conjunto	3' e 5'
Danças Urbanas	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Jazz	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Sapateado	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Estilo Livre	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'

V. GÊNEROS

1. BALÉ CLÁSSICO

Coreografias criadas pelos professores e/ou coreógrafos, obedecendo a técnica do balé e as regras da composição coreográfica. O uso de “pontas” é opcional.

2. BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Obras ou fragmentos de obras do repertório tradicional do balé clássico que pertençam ao repertório de grandes companhias que foram montadas e encenadas no século XIX.

Obs.: É proibido apresentar partes de balés que contenham Grand Pas de Deux, com exceção se estiverem inseridos em trechos onde o conjunto dance.

- a) O estudante que participar do subgênero: variações de repertório, deve preparar duas variações de livre escolha.
- b) **Variações**, dividida duas fases: eliminatória no dia **29 de janeiro** e classificatória no dia **30 de Janeiro**.
- c) **Variações**, Pas de Deux e Grand Pas de Deux são de livre escolha. Os participantes nestes gêneros terão um coach/ensaiador, que irá orientar o candidato em relação ao estilo e personagem. Em variações, somente classificados para a segunda fase coach/ensaiador.
- d) O estudante deve escolher participar somente em um dos subgêneros. Candidatos acima de 26 anos devem participar como *partenaire* convidado.
- e) **Grand Pas de Deux**, para a competição deverá ser apresentado a coreografia completa. Caso se classifique em primeiro lugar, na GALA, serão apresentados somente o **Pas de Deux e a Coda**.
- f) Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum Balé Clássico de Repertório devem ser inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório e não em Danças Populares.

3. DANÇA CONTEMPORÂNEA

Mais que uma técnica específica, é uma coleção de sistemas e métodos desenvolvidos a partir da dança moderna e pós-moderna.

Formas experimentais de dança com abertura para dança teatro, Butoh, multimídia etc.

Coreografias que tenham coerência com a música, figurinos e tema.

4. DANÇAS POPULARES

Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão, étnicas e de sapateio.

Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum balé clássico de repertório devem ser inscritas no gênero balé clássico de repertório e não em danças populares.

5. DANÇAS URBANAS

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas e variantes: *hip-hop, street dance, locking, popping, break, house, etc.*

6. JAZZ

Obras coreográficas estruturadas sobre a técnica ou qualquer tendência do jazz, inclusive temas de musicais.

7. SAPATEADO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano e sapateado irlandês (a análise será feita separadamente). Exceto sapateado de danças populares, folclóricas e étnicas.

8. ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

OBSERVAÇÕES GERAIS:

Para conjuntos, haverá uma tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria na qual o grupo está inserido. No caso de ultrapassar, o trabalho deve ser enquadrado na categoria mais avançada.

As coreografias do subgênero conjunto deverão ter elenco composto por, no mínimo 3 (três) bailarinos.

O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscritas na competição, independente do gênero, subgênero e categoria.

VI. CRONOGRAMA DA COMPETIÇÃO

Obs. Devido a pandemia esta programação poderá sofrer alterações.

As mesmas serão comunicadas com antecedência.

DIA	GÊNERO – 16h00	GÊNERO – 19h30
21/01 QUINTA-FEIRA		CONJUNTOS JAZZ - ADULTO E AVANÇADO ESTILO LIVRE - JUVENIL E ADULTO
22/01 SEXTA-FEIRA	SOLOS E DUOS JAZZ - PRÉ, ADULTO E AVANÇADO ESTILO LIVRE - JUVENIL E ADULTO CONJUNTOS JAZZ - PRE	CONJUNTOS ESTILO LIVRE – PRÉ - AVANÇADO SOLOS E DUOS JAZZ - JUVENIL ESTILO LIVRE - PRÉ E AVANÇADO CONJUNTOS JAZZ - JUVENIL
23/01 SABADO	SOLOS E DUOS CONTEMPORÂNEO	CONJUNTOS CONTEMPORÂNEO
24/01 DOMINGO		SOLOS E DUOS DANÇAS URBANAS CONJUNTOS DANÇAS URBANAS
25/01 SEGUNDA-FEIRA		SOLOS, DUOS SAPATEADO CONJUNTOS SAPATEADO
26/01 TERÇA-FEIRA		FASE A GALA DAS ESTRELAS – 1^{ºS} LUGARES
27/01 QUARTA-FEIRA		SOLOS CLÁSSICO PRÉ E ADULTO CONJUNTOS CLÁSSICO PRÉ E ADULTO
28/01 QUINTA-FEIRA	SOLOS CLÁSSICO JUVENIL E AVANÇADO CONJUNTOS CLÁSSICO JUVENIL E AVANÇADO	PAS E GRAND PAS DE DEUX CONJUNTOS DE REPERTÓRIO
29/01 SEXTA-FEIRA	VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO – 1ª FASE DAS 10h00 às 13h00 - PRÉ E JUVENIL DAS 16h00 às 19h00 - ADULTO E AVANÇADO	
30/01 SABADO	CONJUNTOS DANÇAS POPULARES	DUOS CLÁSSICOS VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO - 2ª FASE
31/01 DOMINGO		FASE B GALA DAS ESTRELAS – 1^{ºS} LUGARES

Os participantes da competição receberão pulseira para acesso gratuito ao Teatro, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres. Vamos respeitar as normas de saúde e segurança.

O Teatro do Centro Integrado de Apoio à Educação de INDAIATUBA terá os ingressos colocados à disposição a partir do dia 21 de janeiro, no valor de R\$ 60,00 (inteira) e R\$ 30,00 (meia entrada).

- **Meia entrada:** estudantes com carteirinha, crianças de 06 a 11 anos e pessoas com idade a partir de 60 anos (necessário documento para comprovar).
- **Crianças com até 05 anos não pagam ingressos.**
- **O ingresso TERÁ DESCONTO DE 50% no valor da inteira, se for doado um pacote ou lata de leite em pó, a promoção não vale para a meia entrada.**

VII. FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

As fichas de inscrições para o 28ª Passo de Arte devem ser DIGITADAS e enviados ON LINE através do site: www.passodearte.com.br

- a) Para cada coreografia, deve ser preenchida uma ficha.
- b) Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de participantes. O grupo pode inscrever mais três elementos que atendam às suas necessidades de produção.
- c) Os participantes devem levar cópia autenticada ou original da certidão de nascimento ou RG e apresentá-la quando solicitada pela direção da competição. **Se for apurada fraude nas idades informadas, o concorrente será automaticamente desclassificado.**
- d) O limite mínimo para cada grupo é de três participantes.
- e) Cada conjunto poderá apresentar no máximo duas coreografias em categoria igual (idade) e gênero diferente com o pagamento de uma taxa de inscrição.
- f) Os concursantes de Solo, Duo, Pas de Deux e Grand Pas de Deux devem recolher taxas diferenciadas, mesmo participando dos conjuntos.
- g) Grupos de outros países devem pagar as inscrições em dinheiro (reais) na secretaria do evento antes da retirada dos crachás.

A participação no 28º PASSO DE ARTE obedecerá aos seguintes critérios:

1. GRUPOS PREMIADOS NO 27º PASSO DE ARTE: Os 1º, 2º e 3º colocados estão selecionados a voltarem nos gêneros e categorias em que obtiveram a premiação sem passar por seleção.

Inscrições: **até 10 de novembro de 2020.**

(Premiados que não confirmarem a participação até esta data perderam a vaga).

2. GRUPOS SELECIONADOS NOS FESTIVAIS CREDENCIADOS:

Inscrições: **até 10 de novembro de 2020**

3. SELEÇÃO POR ENVIO DE VÍDEOS

Em razão da situação provocada pela corona vírus, as seleções feitas de forma presencial, passa a ser feita através de vídeo.

Os interessados devem enviar vídeo em formato/extensão MP4, com tamanho máximo de 200 MB.

*Os vídeos devem ser enviados até o dia **05 de outubro as 22h.***

Os vídeos devem ser enviados pelo link do site com a ficha de inscrição preenchida.

*O valor da inscrição por coreografia, será de **R\$ 100,00.***

O valor total dos vídeos enviados deve ser depositado na conta do Instituto Passo de Arte e anexado junto com as fichas de inscrição.

Somente após o pagamento será liberado o link para o envio dos vídeos.

Instituto Passo de Arte - IPAR

Banco: Bradesco

Agência: 3444.4 - Conta corrente: 5076.8

CNPJ: 05.207.430/0001-00

O resultado da seleção será divulgado a partir de **20 de outubro de 2020**, através do site www.passodearte.com.br e redes sociais.

As inscrições dos grupos selecionados devem ser feitas até o dia **10 de novembro de 2020**. (Os grupos que não confirmarem a presença até esta data perderão o direito à vaga).

VIII. CRONOGRAMA DE DATAS

- 1) Data para envio de vídeo para seleção.
Até 05 de outubro de 2020.
- 2) Divulgação dos resultados da seleção de Vídeo.
Dia 20 de outubro de 2020.
- 3) Inscrições dos trabalhos selecionados por Vídeo.
Até 10 de novembro de 2020
- 4) Inscrições para trabalhos premiados em 1^{os}, 2^{os} e 3^{os} lugares em 2018.
Até 10 de novembro de 2020.
- 5) Inscrições para trabalhos selecionados nos festivais credenciados:
Até 10 de novembro de 2020.

IX. VALORES PARA INSCRIÇÃO

Inscrição	Valores
Varição de Repertório	R\$ 220,00 por participante
Solos	R\$ 220,00 por participante
Pas de Deux	R\$ 270,00 (a dupla)
Grand Pas de Deux	R\$ 330,00 (a dupla)
Duo	R\$ 240,00 (a dupla)
Conjuntos – 1 coreografia	R\$ 90,00 por participante
Conjuntos – 2 coreografias	R\$ 120,00 por participante
Conjuntos – 3 coreografias	R\$ 160,00 por participante

Observações:

- Diretores, Coordenadores, Coreógrafos etc. deverão recolher a taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00. Coreógrafos não estão isentos de taxa de inscrição caso participem como bailarino.
- O estudante que dançar mais de 3 coreografias de conjuntos deverá recolher mais R\$ 50,00 por coreografia. Ficam isentos nas regionais um diretor e um coreógrafo.

INSCRIÇÃO

O pagamento total das inscrições, o depósito deverá ser feito integralmente, ou seja, cada grupo deve efetuar o pagamento referente ao total de participantes. Não serão aceitos depósitos individuais.

O depósito deve ser feito em nome de:

Instituto Passo de Arte - IPAR

Banco: Bradesco

Agência: 3444.4 - Conta corrente: 5076.8

CNPJ: 05.207.430/0001-00

A INSCRIÇÃO SOMENTE SERÁ CONSIDERADA APÓS O ENVIO ONLINE DAS FICHAS COM COMPROVANTE DE DEPÓSITO EM ANEXO.

NO CASO DE DESISTÊNCIA OU CANCELAMENTO DA PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL, POR QUALQUER MOTIVO, A TAXA DE INSCRIÇÃO NÃO SERÁ DEVOLVIDA.

X. SELEÇÃO E COMISSÃO JULGADORA DA COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

- a) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por
- b) personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que
- c) classificará os trabalhos com nota única.
- d) As notas e médias obtidas serão afixadas no mural do evento. (Os comentários serão entregues
- e) ao diretor ou representante do grupo na secretaria do evento na manhã seguinte à apresentação).
- f) Os três primeiros classificados serão divulgados no término das apresentações.
- g) Será adotado o seguinte critério para classificação:
 - **1º lugar** - de 9,0 a 10,0
 - **2º lugar** - de 8,0 a 8,9
 - **3º lugar** - de 7,0 a 7,9

As pontuações serão usadas como base para a classificação.

A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

As 3 (três) maiores médias indicarão os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada gênero e categoria.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões.

Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Instituto Passo de Arte ou a comissão organizadora.

XI. PREMIAÇÕES

Os grupos ou bailarinos (as) receberão prêmios de acordo com sua classificação.

- a) Os solistas e grupos vencedores concorrem a troféus e medalhas.
- b) Os troféus e medalhas serão entregues aos vencedores no palco, na mesma noite da
- c) divulgação dos resultados.
- d) Os premiados em 1ºs, 2ºs e 3ºs colocados estão convidados para a
- e) próxima competição nos gêneros e categorias em que obtiveram a classificação, sem necessidade
- f) de passar por seleção.
- g) Observações: Os troféus e medalhas que não forem retirados durante o evento, não serão enviados por correio, devendo os mesmos ser retirados na sede do Instituto Passo de Arte.

XII. DAS PREMIAÇÕES ESPECIAIS

No 28º PASSO DE ARTE, serão conferidos prêmios no valor de R\$ 32.000,00 (Trinta e dois mil reais em dinheiro), nas duas noites das "GALAS DAS ESTRELAS" onde se apresentam os primeiros lugares da FASE A e da FASE B, obedecendo a seguinte ordem: Pré, Juvenil, Adulto e Avançado.

Os prêmios serão conferidos consensualmente por uma comissão técnica indicada para as noites de Gala.

GRAND PRIX FASE A

- 1) Melhor Bailarino: R\$ 3.500,00 (Três mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
- 2) Melhor Bailarina: R\$ 3.500,00 (Três mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
- 3) Melhor Coreógrafo: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
- 4) Prêmio revelação: R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)
- 5) Melhor grupo entre as categorias: Pré e Juvenil: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
- 6) Melhor grupo entre as categorias: Adulto e Avançado: R\$ 4.000,00 (Quatro mil reais)

GRAND PRIX FASE B

- 1) Melhor Bailarino: R\$ 3.500,00 (Três mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
- 2) Melhor Bailarina: R\$ 3.500,00 (Três mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
- 3) Melhor Coreógrafo: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
- 4) Prêmio revelação: R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)
- 5) Melhor grupo entre as categorias: Pré e Juvenil: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
- 6) Melhor grupo entre as categorias: Adulto e Avançado: R\$ 4.000,00 (Quatro mil reais)

- a) Uma bolsa integral para o CONGRESSO DE JAZZ DANCE 2021 em Indaiatuba/São Paulo.
- b) Indicações e vagas para concurso Internacionais na Europa e Estados Unidos. (Tanzolymp, Concurso de Porto e Universal Ballet Competition).

XIII. DOS ENSAIOS

- a) Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações das 08h00 às 15h00
- b) A ordem de ensaio e de apresentação será elaborada pela comissão técnica.
- c) O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a vez.
- d) Os horários serão divulgados no site uma semana antes do evento.

Varição, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Solo e Duo farão somente reconhecimento de palco.

Importante: OS TRABALHOS SERÃO CRONOMETRADOS DURANTE AS APRESENTAÇÕES, CASO ULTRAPASSEM O TEMPO PERMITIDO, SERÃO DESCLASSIFICADOS. O tempo de cada coreografia será cronometrado durante os ensaios, caso seja inferior ao descrito na ficha de inscrição, também fica sujeito à desclassificação do trabalho.

XIV. WORKSHOPS, PASSO DE ARTE FASHION DANCE WEAR

Durante a realização da competição haverá cursos em todos os gêneros com professores nacionais e internacionais para estudantes e professores.

As melhores marcas de produtos de dança estarão na Fashion Dance Wear, apresentando inovações e lançamentos de produtos à preços de fabricantes.

XV. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações no CIAEI.

O palco mede 14x10 metros com 4 coxias de 1,50 x 2 mts.

- a) Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- b) Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- c) O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- d) Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em CD ou PEN DRIVE). **(É proibido utilizar música em celular).**
- e) Os participantes deverão trazer duas gravações para cada música a ser executada. Cada reprodução deverá conter somente a música a ser executada e gravada no início da mesma.
- f) Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação
- g) No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- h) Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- i) Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena.
- j) Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- k) A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.
- l) A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- m) Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.
- n) O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.
- o) As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério do Instituto Passo de Arte para a divulgação de seus eventos. Na qualidade de responsáveis pelos inscritos, o coreógrafo e o diretor da entidade autorizam o uso de imagem do coletivo ou individual do participante, por meio de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, estando ciente que não cabe em nenhum momento reclamação alguma, indenização ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.
- p) Ao se inscrever entende-se que os menores de 16 anos, são autorizados pelos responsáveis ou pelo diretor da escola a participar deste evento.
- q) Não serão permitidas FILMAGEM OU FOTOS. O EVENTO SERÁ REGISTRADO COM EXCLUSIVIDADE POR PROFISSIONAIS.

XVI. RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

- a) O coordenador de cada grupo deverá se dirigir a secretaria do festival no CIAEI - Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3.665 - Jd. Regina - Indaiatuba, onde serão recepcionados pela Comissão organizadora, para o recebimento de material e instruções referentes aos alojamentos e a competição. O Horário de atendimento da secretaria para encaminhamento aos alojamentos será das 8h00 às 20h00.
- b) **Os alojamentos estarão à disposição dos participantes a partir do dia 20 de janeiro após às 17h00 e a saída terá que ser providenciada impreterivelmente até o dia 01 de fevereiro de 2021.**
- c) Os alojamentos fornecidos pelo festival serão gratuitos, haverá somente cobrança de uma taxa para segurança e portaria deles. Verifique valores na ficha de alojamento.
- d) Os danos materiais que ocorrerem nos alojamentos oferecidos pelo festival deverão ser ressarcidos pelo grupo participante. Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- e) Os participantes que ficarem nos alojamentos deverão obrigatoriamente trazer colchonetes, travesseiros, cobertores, roupas de cama e banho. Nenhum tipo de material de higiene pessoal (sabonetes, papel higiênico etc.) será fornecido aos grupos.
- f) Não serão colocados colchonetes a disposição dos participantes nos alojamentos.
- g) A organização do festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos alojamentos, locais de ensaios, apresentações e cursos.
- h) O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.
- i) A organização do festival não fornecerá alimentação aos participantes, limitando-se a orientar sobre os locais mais acessíveis.

O Aeroporto de Viracopos em Campinas fica a 15 minutos do local do evento.

XVII. RELAÇÃO DE HOTÉIS EM INDAIATUBA

Verifique também opções de locação de chácaras.

1. Hotel Vitória - HOTEL OFICIAL

Av. Presidente Vargas, 341

Fone: (19) 3801-0808 | <http://www.vitoriahotel.com.br>

2. Number Residence

Rua Pedro de Toledo, 1218

Fone: (19) 3312-1212 | <http://www.numberresidence.com.br>

3. Royal Palm Tower

Av. Francisco de Paula Leite, 3027 - Campestre - Joia - Indaiatuba, SP

Fone: (19) 2117-8002 | www.royalpalm.com.br | reservas@royalpalm.com.br

4. Hotel Passaledo

Rua Comendador Antonio Nagib Ibraim, 116 - Santa Cruz

Fone: (19) 3875-3480 | <http://www.hotelpassaledo.com.br> | hotelpassaledo@hotelpassaledo.com.br

5. Hotel Primavera

R. França de Paula Leite, 762

Fone: (11) 3835-1632 / 3835-1993

6. Pousada Itaiçi

Av. Coronel Antônio Estanislau do Amaral, 116

Fone: (19) 3894-7020 | pousadaitaici@yahoo.com.br

7. Hotel BRASTON

R. Alemanha, 76

Fone: (19) 3885-8000 | <http://www.braston.com.br>

8. Ibis Indaiatuba

Eng. Penteado, km 61 (Rod. Santos Dumont - ao lado do pedágio - paga pedágio ida e volta)

Fone: (19) 3801-2400

9. Hotel Porto Seguro

Em Salto - aprox. 15 km (não paga pedágio)
Fone: (11) 4029-2999

10. Hotel Pousada Swiss - Reimann

Rua Orlando Martins de Almeida, 36

Fone: (19) 3936-2637 | <http://www.hotelreimann.com.br/> | info@hotel-suica-reimann.com

11. Hotel Santa Rita

Rua Pedro de Toledo, 150

Fone: (19) 3875-9093 | Indaiatuba@hotelsantarita.com.br

12. Alji Hotel

Av. Visconde de Indaiatuba, 1.510 - Jd. Sevilha

Fone: (19) 3875-7970

13. Hotel e Restaurante Ruby

Av. Juscelino Kubitschek, 143 (saída 50 da rodovia Santos Dumont) - Recreio Campestre Joia

<http://www.hotelruby.com.br/hotelruby@uol.com.br>

14. Hotel Casablanca

Rua Diamante, 201 - Distrito Industrial

Fone: (19) 3935-5822 | <http://www.casablancasuites.com.br>

15. Travel Inn Wise

Rua Para, 1000 – Cidade Nova

Fone: 19 – 3515-4140

16. Pousada Parque Ecológico

Rua Cerqueira Cesar, 138 - Centro - Indaiatuba, SP

Fone: (19) 3017-4867 ou 99698-9444

<http://www.pousadaparqueecologico.com> | pousadaparqueecologico@hotmail.com

17. Pousada do Lago

Rua 13 de maio, 12 - Centro - Indaiatuba, SP

Fones: (19) 4105-2095 ou 99529-4081 | <http://www.pousadadolago.comunidade.net>

18. Pousada dos Comissários

Rua Onze de Junho, 2502 - Centro - Indaiatuba, SP

Fone: (19) 98291-2506 | <http://www.facebook.com/pousadadoscomisarios>

19. Pousada Flamboyant

Rua Onze de Junho, 1434 - Centro - Indaiatuba, SP

Fone: (19) 3894-4399 | <http://www.pousadaflamboyantindaia.com.br>

20. Pousada Brasil – whatsapp 19 -3816.2878 /19 98245-5279

21. Pousada Flamboyant

Rua 11 de junho, 1434 - Centro

Fone: (19) 3894-4399

22. Pousada Casarão

Rua Augusto Oliveira Camargo, 352 - Centro - Indaiatuba - SP (em frente a rotatória do Hospital HAOC)

Fone: (19) 3834-3567 | pousada.casarao@hotmail.com

TRANSPORTES

Transportes para: aeroportos, rodoviárias, passeios para Campinas - Shopping Iguatemi, Dom Pedro e Polo Shopping de Indaiatuba (novo), parques temáticos (Hopi Hari e Wet'n Wild), Outlet Premium Multimarcas, 25 de março, etc.

Fones: (19) 99624-3782 / 99107-4846 | Contato: LORIVAL

loryval@hotmail.com / loryval.moreira4@gmail.com