

# Passo de Arte GRAND PRIX

## COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE DANÇA

### I. A COMPETIÇÃO

O Passo de Arte GRAND PRIX - 28ª Competição Internacional de dança ocorrerá no período: 8 a 18 de julho, no CIAEI - CENTRO INTEGRADO DE APOIO À EDUCAÇÃO DE INDAIATUBA - Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3.665 - Jardim Regina no Parque Ecológico.

A Competição será realizada em 11 dias, divididas em 8 gêneros, subdivididos em subgêneros e categorias.

Terá duas GALAS: uma da fase A, e outra da fase B, conforme tabela no item V, com a premiação de 6 (SEIS) GRAND PRIX em cada fase.

Compete ao Instituto Passo de Arte a organização do 28ª PASSO DE ARTE nos seus aspectos técnicos e artísticos.

Compete ao Passo de Arte Produção e Promoção de Eventos a organização nos seus aspectos administrativos e de promoção.

A competição é de responsabilidade do INSTITUTO PASSO DE ARTE - IPAR, entidade cultural, que tem por objetivo criar e desenvolver produtos e atividades artísticas e culturais.

### PALCO ABERTO

Apresentações em palco montado na concha acústica (festival de inverno de Indaiatuba) com trabalhos da competição e convidados.

### CURSOS E WORKSHOPS

Cursos, oficinas e vivências artísticas, com carga horária estabelecida conforme a atividade, ministrados por professores e coreógrafos convidados.

### PASSO DE ARTE FASHION DANCE

Feira de produtos de dança, com exposição das melhores marcas do mercado.

## PARCEIROS INTERNACIONAIS

BERLIN 2021



UNIVERSAL BALLET COMPETITION



### II. O PROJETO

O Projeto tem duas fases:

**Competições Regionais, festivais credenciados e seleção por vídeo.**

Nesta fase, o projeto busca selecionar qualitativamente os melhores trabalhos para a competição internacional.

### GRAND PRIX - Competição Internacional -

Acontece na cidade de Indaiatuba, São Paulo, com trabalhos premiados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares do Passo de Arte 2019, selecionados nas competições regionais, nos festivais credenciados e por vídeo.

### III. DOS OBJETIVOS

O evento tem por objetivo promover a dança como expressão artística, fortalecendo e valorizando o intercâmbio entre estudantes e profissionais.

Escolher e premiar os 12 GRAND PRIX do evento:

- Fase A - Revelação, melhor bailarino, melhor bailarina, conjuntos (DOIS) e melhor coreógrafo.
- Fase B - Revelação, melhor bailarino, melhor bailarina, conjuntos (DOIS) e melhor coreógrafo.

### IV. DAS CATEGORIAS, GÊNEROS, SUBGÊNEROS E TEMPO DAS APRESENTAÇÕES

O evento é dividido em 4 categorias: PRÉ, JUVENIL, ADULTO E AVANÇADO.

#### PRÉ - de 8 à 10 anos e 11 meses

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo e Conjunto	3' e 5'
Balé Clássico de Repertório	Variação	tempo da obra
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Danças Populares	Conjunto	4'
Danças Urbanas	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Jazz	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Sapateado	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 4'
Estilo Livre	Solo, Duo e Conjunto	3' e 4'

#### JUVENIL - de 11 à 13 anos e 11 meses

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo, Duo e Conjuntos	3', 3' e 4'
Balé Clássico de Repertório	Variação, Pas de Deux e Conjunto	tempo da obra, 12'
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Danças Populares	Conjunto	3', 4'
Danças Urbanas	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Jazz	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Sapateado	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'
Estilo Livre	Solo, Duo e Conjunto	3', 3', 4'

#### ADULTO - de 14 à 16 anos e 11 meses

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo, Duo e Conjuntos	3', 3 e 5'
Balé Clássico de Repertório	Variação, Pas de Deux e Conjunto	tempo da obra, 12'
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Danças Populares	Conjunto	3' e 5'
Danças Urbanas	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Jazz	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Sapateado	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
Estilo Livre	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'

#### AVANÇADO - a partir de 16 anos em diante

Obs.: Nesta categoria pode haver inclusão de profissionais. Os participantes inscritos nesta categoria não podem participar das outras.

GÊNERO	SUBGÊNERO	TEMPO
Balé Clássico	Solo, Duo e Conjuntos	3', 3' e 5'
Balé Clássico de Repertório	Variação, Grand Pas Deux e Conjunto	tempo da obra, 12'
Dança Contemporânea	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'

<b>Dança Populares</b>	Conjunto	3' e 5'
<b>Danças Urbanas</b>	Solo, Duo e Conjunto	3',3' e 5'
<b>Jazz</b>	Solo, Duo e Conjunto	3',3' e 5'
<b>Sapateado</b>	Solo, Duo e Conjunto	3', 3' e 5'
<b>Estilo Livre</b>	Solo, Duo e Conjunto	3',3' e 5'

## V. GÊNEROS

### 1. BALÉ CLÁSSICO

Coreografias criadas pelos professores e/ou coreógrafos, obedecendo a técnica do balé e as regras da composição coreográfica. O uso de “pontas” é opcional.

### 2. BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO

Obras ou fragmentos de obras do repertório tradicional do balé clássico que pertençam ao repertório de grandes companhias que foram montadas e encenadas no século XIX.

*Obs.: É proibido apresentar partes de balés que contenham Grand Pas de Deux, com exceção se estiverem inseridos em trechos onde o conjunto dance.*

- O estudante que participar do subgênero: variações de repertório, deve preparar duas variações de livre escolha.
- Variações**, dividida duas fases: eliminatória no dia 16 de julho; e classificatória no dia 17 de julho.
- Variações**, Pas de Deux e Grand Pas de Deux são de livre escolha. Os participantes nestes gêneros terão um coach/ensaiador, que irá orientar o candidato em relação ao estilo e personagem. Em variações, somente classificados para a segunda fase coach/ensaiador.
- O estudante deve escolher participar somente em um dos subgêneros. Candidatos acima de 26 anos devem participar como *partenaire* convidado.
- Grand Pas de Deux**, para a competição deverá ser apresentado a coreografia completa. Caso se classifique em primeiro lugar, na GALA, serão apresentados somente o **Pas de Deux e a Coda.**
- Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum Balé Clássico de Repertório devem ser inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório e não em Danças Populares.

### 3. DANÇA CONTEMPORÂNEA

Mais que uma técnica específica, é uma coleção de sistemas e métodos desenvolvidos a partir da dança moderna e pós-moderna.

Formas experimentais de dança com abertura para dança teatro, Butoh, multimídia etc.

Coreografias que tenham coerência com a música, figurinos e tema.

### 4. DANÇAS POPULARES

Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão, étnicas e de sapateio.

Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum balé clássico de repertório devem ser inscritas no gênero balé clássico de repertório e não em danças populares.

### 5. DANÇAS URBANAS

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas e variantes: *hip-hop, street dance, locking, popping, break, house, etc.*

### 6. JAZZ

Obras coreográficas estruturadas sobre a técnica ou qualquer tendência do jazz, inclusive temas de musicais.

### 7. SAPATEADO

Trabalhos que utilizem técnicas de sapateado americano e sapateado irlandês (a análise será feita separadamente). Exceto sapateado de danças populares, folclóricas e étnicas.

### 8. ESTILO LIVRE

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.

## OBSERVAÇÕES GERAIS:

Para conjuntos, haverá uma tolerância de 20% de elementos com idade superior a categoria na qual o grupo está inserido. No caso de ultrapassar, o trabalho deve ser enquadrado na categoria mais avançada.

As coreografias do subgênero conjunto deverão ter elenco composto por, no mínimo 3 (três) bailarinos.

O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscritas na competição, independente do gênero, subgênero e categoria.

## VI. CRONOGRAMA DA COMPETIÇÃO

DIA	GÊNERO – 16h00	GÊNERO – 19h30
<b>8</b> QUARTA-FEIRA		<b>CONJUNTOS</b> JAZZ - ADULTO E AVANÇADO ESTILO LIVRE - JUVENIL E ADULTO
<b>9</b> QUINTA-FEIRA	<b>SOLOS E DUOS</b> JAZZ - PRÉ, ADULTO E AVANÇADO ESTILO LIVRE - JUVENIL E ADULTO  <b>CONJUNTOS</b> JAZZ - PRE	<b>CONJUNTOS</b> ESTILO LIVRE – PRÉ - AVANÇADO <b>SOLOS E DUOS</b> JAZZ - JUVENIL ESTILO LIVRE - PRÉ E AVANÇADO <b>CONJUNTOS</b> JAZZ - JUVENIL
<b>10</b> SEXTA-FEIRA	<b>SOLOS E DUOS</b> CONTEMPORÂNEO	<b>CONJUNTOS</b> CONTEMPORÂNEO
<b>11</b> SÁBADO		<b>SOLOS E DUOS</b> DANÇAS URBANAS  <b>CONJUNTOS</b> DANÇAS URBANAS
<b>12</b> DOMINGO		<b>SOLOS, DUOS</b> SAPATEADO  <b>CONJUNTOS</b> SAPATEADO
<b>13</b> SEGUNDA-FEIRA		<b>FASE A</b> <b>GALA DAS ESTRELAS – 1<sup>º</sup> LUGARES</b>
<b>14</b> TERÇA-FEIRA		<b>SOLOS CLÁSSICO</b> PRÉ E ADULTO  <b>CONJUNTOS</b> CLÁSSICO PRÉ E ADULTO
<b>15</b> QUARTA-FEIRA	<b>SOLOS CLÁSSICO</b> JUVENIL E AVANÇADO  <b>CONJUNTOS CLÁSSICO</b> JUVENIL E AVANÇADO	<b>PAS E GRAND PAS DE DEUX</b>  <b>CONJUNTOS DE REPERTÓRIO</b>
<b>16</b> QUINTA-FEIRA	<b>VARIAÇÕES DE REPERTÓRIO – 1ª FASE</b>  DAS 10h00 às 13h00 - PRÉ E JUVENIL DAS 16h00 às 19h00 - ADULTO E AVANÇADO	

<b>17</b> SEXTA-FEIRA	<b>CONJUNTOS</b> DANÇAS POPULARES	<b>DUOS CLÁSSICOS</b> VARIÇÕES DE REPERTÓRIO - 2ª FASE
<b>18</b> SÁBADO		<b>FASE B</b> <b>GALA DAS ESTRELAS – 1ºS LUGARES</b>

Os participantes da competição receberão pulseira para acesso gratuito ao Teatro, porém, está vinculada a disponibilidade de assentos livres (É obrigatório respeitar a LOTAÇÃO MÁXIMA permitida pelo Teatro).

O Teatro do Centro Integrado de Apoio à Educação de INDAIATUBA terá os ingressos colocados à disposição a partir do dia 08 de julho, no valor de R\$ 60,00 (inteira) e R\$ 30,00 (meia entrada).

- **Meia entrada:** estudantes com carteirinha, crianças de 06 a 11 anos e pessoas com idade a partir de 60 anos (necessário documento para comprovar).
- **Crianças com até 05 anos não pagam ingressos.**
- **O ingresso TERÁ DESCONTO DE 50% no valor da inteira, se for doado um pacote ou lata de leite em pó, a promoção não vale para a meia entrada.**

## VII. FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

As fichas de inscrições para o 28ª Passo de Arte devem ser DIGITADAS e enviados ON LINE através do site: [www.passodearte.com.br](http://www.passodearte.com.br)

- a) Para cada coreografia, deve ser preenchida uma ficha.
- b) Todos os nomes dos participantes devem ser listados na ficha de participantes. O grupo pode inscrever mais três elementos que atendam às suas necessidades de produção.
- c) Os participantes devem levar cópia autenticada ou original da certidão de nascimento ou RG e apresentá-la quando solicitada pela direção da competição. **Se for apurada fraude nas idades informadas, o concorrente será automaticamente desclassificado.**
- d) O limite mínimo para cada grupo é de três participantes.
- e) Cada conjunto poderá apresentar no máximo duas coreografias em categoria igual (idade) e gênero diferente com o pagamento de uma taxa de inscrição.
- f) Os concursantes de Solo, Duo, Pas de Deux e Grand Pas de Deux devem recolher taxas diferenciadas, mesmo participando dos conjuntos.
- g) Grupos de outros países devem pagar as inscrições em dinheiro (reais) na secretaria do evento antes da retirada dos crachás.

A participação no 28º PASSO DE ARTE obedecerá aos seguintes critérios:

**1. GRUPOS PREMIADOS NO 27º PASSO DE ARTE:** Os 1º, 2º e 3º colocados estão selecionados a voltarem nos gêneros e categorias em que obtiveram a premiação sem passar por seleção.

Inscrições: **até 10 de junho de 2020.**

(Premiados que não confirmarem a participação até esta data perderam a vaga).

**2. GRUPOS SELECIONADOS NOS FESTIVAIS CREDENCIADOS:**

Inscrições: **até 10 de junho de 2020**

**3. GRUPOS SELECIONADOS NAS COMPETIÇÕES REGIONAIS:**

Brasília, Minas I e II, Norte e Nordeste (Fortaleza) e São Paulo I – **Inscrições presenciais canceladas, agora será feita por envio de vídeo.**

São Paulo II - **Inscrições: até 15 de junho de 2020.**

**4. SELEÇÃO POR ENVIO DE VIDEOS**

*Em razão da situação provocada pela corona vírus, as seleções feitas de forma presencial, passa a ser feita através de vídeo.*

*Os interessados devem enviar vídeo em formato/extensão MP4, com tamanho máximo de 200 MB.*

*Os vídeos devem ser enviados até o dia **28 de abril as 22h.***

Os vídeos devem ser enviados pelo link do site com a ficha de inscrição preenchida.

O valor da inscrição por coreografia, será de R\$ 100,00.

O valor total dos vídeos enviados deve ser depositado na conta do Instituto Passo de Arte e anexado junto com as fichas de inscrição.

Instituto Passo de Arte - IPAR

Banco: Bradesco

Agência: 3444.4 - Conta corrente: 5076.8

CNPJ: 05.207.430/0001-00

O resultado da seleção será divulgado a partir de **15 de Maio de 2020**, através do site ([www.passodearte.com.br](http://www.passodearte.com.br)) ou pelo telefone: **(19) 2516.1311**

As inscrições dos grupos selecionados devem ser feitas até o dia **10 de junho de 2020**.

(Os grupos que não confirmarem a presença até esta data perderão o direito à vaga).

## VIII. CRONOGRAMA DE DATAS

- 1) Inscrições para trabalhos premiados em 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em 2018.  
**Até 10 de junho de 2020.**
- 2) Data para envio de vídeo para seleção.  
**Até 28 de abril de 2020**
- 3) Divulgação dos resultados da seleção de Vídeo.  
**Dia 15 de maio de 2020.**
- 4) Inscrições dos trabalhos selecionados por Vídeo.  
**Até 10 de junho de 2020.**
- 5) Inscrições para trabalhos selecionados nas Competições Regionais:  
REGIONAIS BRASÍLIA, MINAS I, II, NORTE E NORDESTE E SÃO PAULO I – **canceladas/somente através de vídeo**  
SÃO PAULO II - **Até 15 de junho de 2020.**
- 6) Inscrições para trabalhos selecionados nos festivais credenciados:  
**Até 10 de junho de 2020.**

## IX. VALORES PARA INSCRIÇÃO

Inscrição	Valores
Varição de Repertório	R\$ 220,00 por participante
Solos	R\$ 220,00 por participante
Pas de Deux	R\$ 270,00 (a dupla)
Grand Pas de Deux	R\$ 330,00 (a dupla)
Duo	R\$ 240,00 (a dupla)
Conjuntos – 1 coreografia	R\$ 90,00 por participante
Conjuntos – 2 coreografias	R\$ 120,00 por participante
Conjuntos – 3 coreografias	R\$ 160,00 por participante

### Observações:

- Diretores, Coordenadores, Coreógrafos etc. deverão recolher a taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00. Coreógrafos não estão isentos de taxa de inscrição caso participem como bailarino.
- O estudante que dançar mais de 3 coreografias de conjuntos deverá recolher mais R\$ 50,00 por coreografia. Ficam isentos nas regionais um diretor e um coreógrafo.

## INSCRIÇÃO

O pagamento total das inscrições, o depósito deverá ser feito integralmente, ou seja, cada grupo deve efetuar o pagamento referente ao total de participantes. Não serão aceitos depósitos individuais.

O depósito deve ser feito em nome de:

**Instituto Passo de Arte - IPAR**

**Banco: Bradesco**

**Agência: 3444.4 - Conta corrente: 5076.8**

**CNPJ: 05.207.430/0001-00**

**A INSCRIÇÃO SOMENTE SERÁ CONSIDERADA APÓS O ENVIO ONLINE DAS FICHAS COM COMPROVANTE DE DEPÓSITO EM ANEXO.**

**NO CASO DE DESISTÊNCIA OU CANCELAMENTO DA PARTICIPAÇÃO NO FESTIVAL, POR QUALQUER MOTIVO, A TAXA DE INSCRIÇÃO NÃO SERÁ DEVOLVIDA.**

## X. SELEÇÃO E COMISSÃO JULGADORA DA COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

- a) Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por
- b) personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que
- c) classificará os trabalhos com nota única.
- d) As notas e médias obtidas serão afixadas no mural do evento. (Os comentários serão entregues
- e) ao diretor ou representante do grupo na secretaria do evento na manhã seguinte à apresentação).
- f) Os três primeiros classificados serão divulgados no término das apresentações.
- g) Será adotado o seguinte critério para classificação:
  - **1º lugar** - de 9,0 a 10,0
  - **2º lugar** - de 8,0 a 8,9
  - **3º lugar** - de 7,0 a 7,9

As pontuações serão usadas como base para a classificação.

A premiação será dada para as maiores médias em ordem decrescente.

As 3 (três) maiores médias indicarão os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada gênero e categoria.

Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões.

Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Instituto Passo de Arte ou a comissão organizadora.

## XI. PREMIAÇÕES

Os grupos ou bailarinos (as) receberão prêmios de acordo com sua classificação.

- a) Os solistas e grupos vencedores concorrem a troféus e medalhas.
- b) Os troféus e medalhas serão entregues aos vencedores no palco, na mesma noite da
- c) divulgação dos resultados.
- d) Os premiados em 1ºs, 2ºs e 3ºs colocados estão convidados para a
- e) próxima competição nos gêneros e categorias em que obtiveram a classificação, sem necessidade
- f) de passar por seleção.
- g) Observações: Os troféus e medalhas que não forem retirados durante o evento, não serão
- h) enviados por correio, devendo os mesmos ser retirados na sede do Instituto Passo de Arte.

## XII. DAS PREMIAÇÕES ESPECIAIS

No 28º PASSO DE ARTE, serão conferidos prêmios no valor de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais em dinheiro), nas duas noites das "GALAS DAS ESTRELAS" onde se apresentam os primeiros lugares da FASE A e da FASE B, obedecendo a seguinte ordem: Pré, Juvenil, Adulto e Avançado.

Os prêmios serão conferidos consensualmente por uma comissão técnica indicada para as noites de Gala.

### GRAND PRIX FASE A

- 1) Melhor Bailarino: R\$ 4.500,00 (Quatro mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
- 2) Melhor Bailarina: R\$ 4.500,00 (Quatro mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
- 3) Melhor Coreógrafo: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
- 4) Prêmio revelação: R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)
- 5) Melhor grupo entre as categorias: Pré e Juvenil: R\$ 3.000,00 (três mil reais)

- 6) Melhor grupo entre as categorias: Adulto e Avançado: R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)

## GRAND PRIX FASE B

- 1) Melhor Bailarino: R\$ 4.500,00 (Quatro mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
  - 2) Melhor Bailarina: R\$ 4.500,00 (Quatro mil e quinhentos reais) - **Prêmio Toshie Kobayashi/Só Dança**
  - 3) Melhor Coreógrafo: R\$ 2.000,00 (Dois mil reais)
  - 4) Prêmio revelação: R\$ 1.000,00 (Hum mil reais)
  - 5) Melhor grupo entre as categorias: Pré e Juvenil: R\$ 3.000,00 (Três mil reais)
  - 6) Melhor grupo entre as categorias: Adulto e Avançado: R\$ 5.000,00 (Cinco mil reais)
- 
- a) **Bolsas de estudo integrais para todos os TOP 10 das variações de repertório oferecidas a estudantes para o Passo de Arte MOVE – Internacional Summer Course em janeiro de 2021 na cidade de Indaiatuba/São Paulo.**
  - b) **Bolsas de 50% para professores das escolas dos alunos classificados nos TOP 10 das variações de repertório.**
  - c) **Uma bolsa integral para o CONGRESSO DE JAZZ DANCE 2021 em Indaiatuba/São Paulo.**
  - d) **Indicações e vagas para concurso Internacionais na Europa e Estados Unidos. (Tanzolymp, Concurso de Porto e Universal Ballet Competition).**
  - e) **Bolsas de Summer e Integrais para escolas na Europa e Estados Unidos. (Através de professores internacionais convidados).**
  - f) **Os doze GRAND PRIX desta edição estão convidados para participar da noite de abertura do Santos Dance Festival, em setembro na cidade de Santos/São Paulo.**
  - g) **Os primeiros lugares de todas as categorias da Fase A/B que apresentarem-se da Gala, estão convidados a participarem do Santos Dance Festival/seletiva Brasil do concurso TANZOLYMP/BERLIM 2021 com isenção de taxas de inscrição.**

## XIII. DOS ENSAIOS

- a) Os ensaios serão feitos nos dias das apresentações das 08h00 às 15h00
- b) A ordem de ensaio e de apresentação será elaborada pela comissão técnica.
- c) O grupo que não se apresentar no horário estipulado perderá a vez.
- d) Os horários serão divulgados no site uma semana antes do evento.

**Variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Solo e Duo farão somente reconhecimento de palco.**

**Importante:** OS TRABALHOS SERÃO CRONOMETRADOS DURANTE AS APRESENTAÇÕES, CASO ULTRAPASSEM O TEMPO PERMITIDO, SERÃO DESCLASSIFICADOS. O tempo de cada coreografia será cronometrado durante os ensaios, caso seja inferior ao descrito na ficha de inscrição, também fica sujeito à desclassificação do trabalho.

## XIV. WORKSHOPS, PASSO DE ARTE FASHION DANCE WEAR E PALCO IN'CONCERT

Durante a realização da competição haverá cursos em todos os gêneros com professores nacionais e internacionais para estudantes e professores.

As melhores marcas de produtos de dança estarão na Fashion Dance Wear, apresentando inovações e lançamentos de produtos à preços de fabricantes.

Durante o 28º Passo de Arte será montado um palco na Concha Acústica (Festival de Inverno de Indaiatuba).

O Palco receberá trabalhos dos participantes do Passo de Arte e convidados.





## XV. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Ficam definidas as seguintes regras para as apresentações no CIAEI.

**O palco mede 14x10 metros com 4 coxias de 1,50 x 2 mts.**

- a) Não serão permitidas apresentações com aves ou qualquer animal vivo, fogo, plantas e objetos que possam sujar o palco ou atingir a plateia.
- b) Fica proibido apresentação de nus, sob pena de eliminação do grupo ou participante.
- c) O cenário e iluminação serão iguais em todas as apresentações. Serão permitidos elementos cênicos simples e práticos. O grupo terá o tempo de um minuto antes e após a apresentação para montagem e desobstrução do palco. O mesmo não poderá prejudicar a sequência do espetáculo.
- d) Não serão permitidas as apresentações com conjuntos musicais ao vivo. As músicas deverão ser reproduzidas em CD ou PEN DRIVE). **(É proibido utilizar música em celular).**
- e) Os participantes deverão trazer duas gravações para cada música a ser executada. Cada reprodução deverá conter somente a música a ser executada e gravada no início da mesma.
- f) Cada participante ou grupo deverá chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação
- g) No momento da apresentação o coordenador do grupo deverá estar presente junto ao controle de som e luz. Sua ausência implicará na eliminação do grupo.
- h) Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- i) Os coordenadores dos camarins deverão manter contatos com a direção e palco, para controle de entrada e saída de cena.
- j) Os camarins deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser ocupados de imediato pelo grupo seguinte.
- k) A ordem de entrada nos camarins observará a ordem de entrada em cena.
- l) A comissão organizadora não se responsabilizará por perdas de objetos e valores nas dependências do teatro ou por problemas médicos que possam ocorrer com os participantes durante o evento.
- m) Fica proibido transitar com figurinos fora do local de apresentação, sob pena de eliminação.
- n) O uso da pulseira de identificação será obrigatório durante o evento.
- o) As imagens dos solistas e grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério do Instituto Passo de Arte para a divulgação de seus eventos. Na qualidade de responsáveis pelos inscritos, o coreógrafo e o diretor da entidade autorizam o uso de imagem do coletivo ou individual do participante, por meio de fotografia e filmagem, para venda e divulgação comercial, estando ciente que não cabe em nenhum momento reclamação alguma, indenização ou mesmo pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso de sua imagem.
- p) Ao se inscrever entende-se que os menores de 16 anos, são autorizados pelos responsáveis ou pelo diretor da escola a participar deste evento.
- q) Não serão permitidas FILMAGEM OU FOTOS. O EVENTO SERÁ REGISTRADO COM EXCLUSIVIDADE POR PROFISSIONAIS.

## XVI. RECEPÇÃO, HOSPEDAGEM, ALIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

- a) O coordenador de cada grupo deverá se dirigir a secretaria do festival no CIAEI - Av. Eng. Fábio Roberto Barnabé, 3.665 - Jd. Regina - Indaiatuba, onde serão recepcionados pela Comissão organizadora, para o recebimento de material e

instruções referentes aos alojamentos e a competição. O Horário de atendimento da secretaria para encaminhamento aos alojamentos será das 8h00 às 20h00.

- b) **Os alojamentos estarão à disposição dos participantes a partir do dia 08 de julho após às 17h00 e a saída terá que ser providenciada impreterivelmente até o dia 19 de julho/2020**
- c) Os alojamentos fornecidos pelo festival serão gratuitos, haverá somente cobrança de uma taxa para segurança e portaria deles. Verifique valores na ficha de alojamento.
- d) Os danos materiais que ocorrerem nos alojamentos oferecidos pelo festival deverão ser ressarcidos pelo grupo participante. Cada grupo deverá ter um coordenador para organizar o uso dos camarins que serão coletivos.
- e) Os participantes que ficarem nos alojamentos deverão obrigatoriamente trazer colchonetes, travesseiros, cobertores, roupas de cama e banho. Nenhum tipo de material de higiene pessoal (sabonetes, papel higiênico etc.) será fornecido aos grupos.
- f) Não serão colocados colchonetes a disposição dos participantes nos alojamentos.
- g) A organização do festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos alojamentos, locais de ensaios, apresentações e cursos.
- h) O transporte diário durante o festival será de responsabilidade do próprio participante ou grupo.
- i) A organização do festival não fornecerá alimentação aos participantes, limitando-se a orientar sobre os locais mais acessíveis.

*O Aeroporto de Viracopos em Campinas fica a 15 minutos do local do evento.*

## **XVII. RELAÇÃO DE HOTÉIS EM INDAIATUBA**

Verifique também opções de locação de chácaras.

### **1. Hotel Vitória - HOTEL OFICIAL**

Av. Presidente Vargas, 341

Fone: (19) 3801-0808 | <http://www.vitoriahotel.com.br>

### **2. Number Residence**

Rua Pedro de Toledo, 1218

Fone: (19) 3312-1212 | <http://www.numberresidence.com.br>

### **3. Royal Palm Tower**

Av. Francisco de Paula Leite, 3027 - Campestre - Joia - Indaiatuba, SP

Fone: (19) 2117-8002 | [www.royalpalm.com.br](http://www.royalpalm.com.br) | [reservas@royalpalm.com.br](mailto:reservas@royalpalm.com.br)

### **4. Hotel Passaledo**

Rua Comendador Antonio Nagib Ibraim, 116 - Santa Cruz

Fone: (19) 3875-3480 | <http://www.hotelpassaledo.com.br> | [hotelpassaledo@hotelpassaledo.com.br](mailto:hotelpassaledo@hotelpassaledo.com.br)

### **5. Hotel Primavera**

R. França de Paula Leite, 762

Fone: (11) 3835-1632 / 3835-1993

### **6. Pousada Itaiçi**

Av. Coronel Antonio Estanislau do Amaral, 116

Fone: (19) 3894-7020 | [pousadaitaici@yahoo.com.br](mailto:pousadaitaici@yahoo.com.br)

### **7. Hotel BRASTON**

R. Alemanha, 76

Fone: (19) 3885-8000 | <http://www.braston.com.br>

### **8. Ibis Indaiatuba**

Eng. Penteado, km 61 (Rod. Santos Dumont - ao lado do pedágio - paga pedágio ida e volta)

Fone: (19) 3801-2400

### **9. Hotel Porto Seguro**

Em Salto - aprox. 15 km (não paga pedágio)

Fone: (11) 4029-2999

### **10. Hotel Pousada Swiss - Reimann**

Rua Orlando Martins de Almeida, 36

Fone: (19) 3936-2637 | <http://www.hotelreimann.com.br/> | [info@hotel-suica-reimann.com](mailto:info@hotel-suica-reimann.com)

### **11. Pousada Flamboyant**

Rua 11 de junho, 1434 - Centro  
Fone: (19) 3894-4399

**12. Hotel Santa Rita**

Rua Pedro de Toledo, 150  
Fone: (19) 3875-9093 | [Indaiatuba@hotelsantarita.com.br](mailto:Indaiatuba@hotelsantarita.com.br)

**13. Quatro Estações Hotel Fazenda**

Rod. Santos Dumont, Km 58  
Fones: (19) 3875-5190 / 3834-8600 | <http://www.hotelfazenda4estacoes.com.br>

**14. Pousada Casarão**

Rua Augusto Oliveira Camargo, 352 - Centro - Indaiatuba - SP (em frente a rotatória do Hospital HAOC)  
Fone: (19) 3834-3567 | [pousada.casarao@hotmail.com](mailto:pousada.casarao@hotmail.com)

**15. Alji Hotel**

Av. Visconde de Indaiatuba, 1.510 - Jd. Sevilha  
Fone: (19) 3875-7970

**16. Hotel e Restaurante Ruby**

Av. Juscelino Kubitschek, 143 (saída 50 da rodovia Santos Dumond) - Recreio Campestre Jóia  
<http://www.hotelruby.com.br> | [brhotelruby@uol.com.br](mailto:brhotelruby@uol.com.br)

**17. Pousada Parque Ecológico**

Rua Cerqueira Cesar, 138 - Centro - Indaiatuba, SP  
Fone: (19) 3017-4867 ou 99698-9444  
<http://www.pousadaparqueecologico.com> | [pousadaparqueecologico@hotmail.com](mailto:pousadaparqueecologico@hotmail.com)

**18. Pousada do Lago**

Rua 13 de maio, 12 - Centro - Indaiatuba, SP  
Fones: (19) 4105-2095 ou 99529-4081 | <http://www.pousadadolago.comunidade.net>

**19. Pousada dos Comissários**

Rua Onze de Junho, 2502 - Centro - Indaiatuba, SP  
Fone: (19) 98291-2506 | <http://www.facebook.com/pousadadoscomisarios>

**20. Pousada Flamboyant**

Rua Onze de Junho, 1434 - Centro - Indaiatuba, SP  
Fone: (19) 3894-4399 | <http://www.pousadaflamboyantindaia.com.br>

**21. Hotel Casablanca**

Rua Diamante, 201 - Distrito Industrial  
Fone: (19) 3935-5822 | <http://www.casablancaSuites.com.br>

**TRANSPORTES**

**TRANSPORTES**

Transportes para: aeroportos, rodoviárias, passeios para Campinas - Shopping Iguatemi, Dom Pedro e Polo Shopping de Indaiatuba (novo), parques temáticos (Hopi Hari e Wet'n Wild), Outlet Premium Multimarcas, 25 de março, etc.  
Fones: (19) 99624-3782 / 99107-4846 | Contato: LORIVAL  
[loryval@hotmail.com](mailto:loryval@hotmail.com) / [loryval.moreira4@gmail.com](mailto:loryval.moreira4@gmail.com)