



CLASSICO E CONTEMPORANEO  
DE 09 A 16 DE JANEIRO DE 2022

DIA 09 - CREDENCIAMENTO A PARTIR DAS 09H00			
DIA 09 - APRESENTAÇÕES DE VARIAÇÕES A PARTIR DA 16H00			
DIA 10			
HORA	SALA 1/ PRÉ	SALA 2/JUVENIL	AUDITORIO /SENIOR
9H00 AS 10H30	TECNICA DE BALLET /CECILIA KERCHE	TECNICA DE BALLET/DANIELA SEVERIAN	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS
10H45 AS 12H15	TECNICA DE BALLET /BEATRIZ DE ALMEIDA	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE BALLET /DANIELA SEVERIAN
13H30 AS 15H00	TECNICA DE PONTAS /DANIELA SEVERIAN	TECNICA DE BALLET /BEATRIZ DE ALMEIDA	TECNICA DE BALLET/CECILIA KERCHE
15H15 AS 16H15	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE PONTAS /CECILIA KERCHE	TECNICA DE PONTAS BEATRIZ DE ALMEIDA
DIA 11			
HORA	SALA 1/PRE	SALA 2/JUVENIL	AUDITORIO /SENIOR
9H00 AS 10H30	TECNICA DE BALLET /CECILIA KERCHE	TECNICA DE PONTAS/BEATRIZ DE ALMEIDA	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS
10H45 AS 12H15	TECNICA DE PONTAS /BEATRIZ DE ALMEIDA	TECNICA DE BALLET/CECILIA KERCHE	TECNICA DE BALLET /DANIELA SEVERIAN
13H30 AS 15H00	TECNICA DE BALLET /DANIELA SEVERIAN	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE PONTAS /CECILIA KERCHE
15H15 AS 16H15	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE BALLET /DANIELA SEVERIAN	TECNICA DE BALLET/BEATRIZ DE ALMEIDA
17H00 AS 19H00			<b>ORIENTAÇÃO PARA PROFESSORES</b>
			<b>TEMA: planejamento de aulas/objetivos</b>
DIA 12			
HORA	SALA 1/PRE	SALA 2 /JUVENIL	AUDITORIO/SENIOR
9H00 AS 10H30	TECNICA DE PONTAS /CECILIA KERCHE	TECNICA DE PONTAS/DANIELA SEVERIAN	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS
10H45 AS 12H15	TECNICA DE BALLET /BEATRIZ DE ALMEIDA	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE PONTAS/DANIELA SEVERIAN
13H30 AS 15H00	TECNICA DE BALLET/DANIELA SEVERIAN	TECNICA DE BALLET/BEATRIZ DE ALMEIDA	TECNICA DE BALLET/CECILIA KERCHE
15H15 AS 16H15	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE BALLET/CECILIA KERCHE	TECNICA DE BALLET/BEATRIZ DE ALMEIDA
17H00 AS 19H00			<b>ORIENTAÇÃO PARA PROFESSORES</b>
			<b>TEMA:metodologia/objetivos</b>
DIA 13			
HORA	SALA 1/PRE	SALA 2/JUVENIL	AUDITORIO/SENIOR
9H00 AS 10H30	TECNICA DE BALLET /CECILIA KERCHE	TECNICA DE BALLET /DANIELA SEVERIAN	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS
10H45 AS 12H15	TECNICA DE BALLET /BEATRIZ DE ALMEIDA	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE BALLET/DANIELA SEVERIAN
13H30 AS 15H00	TECNICA DE BALLET/DANIELA SEVERIAN	TECNICA DE BALLET/BEATRIZ DE ALMEIDA	TECNICA DE BALLET/CECILIA KERCHE
15H15 AS 16H15	CONTEMPORANEO /CARLOS DOS SANTOS	TECNICA DE BALLET/CECILIA KERCHE	TECNICA DE BALLET/BEATRIZ DE ALMEIDA

17H00 AS 19H00			<b>ORIENTAÇÃO PARA PROFESSORES</b>
			<b>TEMA: Como trabalhar dificuldades/facilidades</b>
<b>DIA 14</b>			
<b>HORA</b>	<b>SALA 1/PRE</b>	<b>SALA 2 /JUVENIL</b>	<b>AUDITORIO /SENIOR</b>
9H00 AS 10H30	COACH /CECILIA KERCHE DE 1 A 13	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 1 A 13	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 1 A 13
10H45 AS 12H15	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 14 A 27	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 14 A 27	COACH /CECILIA KERCHE DE 14 A 27
13H30 AS 15H00	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 28 A 41	COACH /CECILIA KERCHE DE 28 A 41	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 28 A 41
15H15 AS 16H15	DANIELA SEVERIAN/INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO	CECILIA KERCHE /INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO	BEATRIZ DE ALMEIDA /INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO
17H00 AS 19H00			<b>ORIENTAÇÃO PARA PROFESSORES</b>
			<b>TEMA: Como escolher a variação adequada ao estudante e a importância de trabalho em grupo</b>
<b>DIA 15</b>			
<b>HORA</b>	<b>SALA 1/PRE</b>	<b>SALA 2 /JUVENIL</b>	<b>AUDITORIO /SENIOR</b>
9H00 AS 10H30	COACH /CECILIA KERCHE DE 1 A 13	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 1 A 13	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 1 A 13
10H45 AS 12H15	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 14 A 27	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 14 A 27	COACH /CECILIA KERCHE DE 14 A 27
13H30 AS 15H00	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 28 A 41	COACH /CECILIA KERCHE DE 28 A 41	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 28 A 41
15H15 AS 16H15	DANIELA SEVERIAN/INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO	CECILIA KERCHE /INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO	BEATRIZ DE ALMEIDA /INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO
17H00 AS 19H00			<b>ORIENTAÇÃO PARA PROFESSORES</b>
			<b>TEMA: Concursos e bolsas internacionais - sonho e frustração, tipos de bolsas, físico adequado, emocional, outros físicos, financeiro, cultura local, outras oportunidades na dança.</b>
<b>DIA 16</b>			
<b>HORA</b>	<b>SALA 1/PRE</b>	<b>SALA 2 /JUVENIL</b>	<b>AUDITORIO /SENIOR</b>
9H00 AS 10H30	COACH /CECILIA KERCHE DE 1 A 13	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 1 A 13	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 1 A 13
10H45 AS 12H15	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 14 A 27	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 14 A 27	COACH /CECILIA KERCHE DE 14 A 27
13H30 AS 15H00	COACH /DANIELA SEVERIAN DE 28 A 41	COACH /CECILIA KERCHE DE 28 A 41	COACH /BEATRIZ DE ALMEIDA DE 28 A 41
15H15 AS 16H15	DANIELA SEVERIAN/INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO	CECILIA KERCHE /INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO	BEATRIZ DE ALMEIDA /INTRODUÇÃO A VARIAÇÃO
17H00 AS 19H00			

<b>Observações:</b>	
1. Introdução a variação - passar uma por turma para quem não tem	
2. Coach - 8 minutos por variação por 3 dias	
3. Orientação para professores: sugestões por tema	
4. aulas com piano: dia 11 - pre	
aulas com piano: dia 12 - juvenil	
aulas com piano: dia 13 -senior	